MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
31761 10884524 9

Shnaper, Boris Izrailevich
[Obrazy i nastroeniia]

M
25
S438
03

Б. ШНАПЕР

ОБРАЗЫ И НАСТРОЕНИЯ

цикл пьес для фортепиано

Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761108845249

Б. ШНАПЕР

ОБРАЗЫ И НАСТРОЕНИЯ

цикл пьес для фортепиано

Всесоюзное издательство
СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
Москва 1972

LIBRARY
MAR 16 1973
UNIVERSITY OF TORONTO

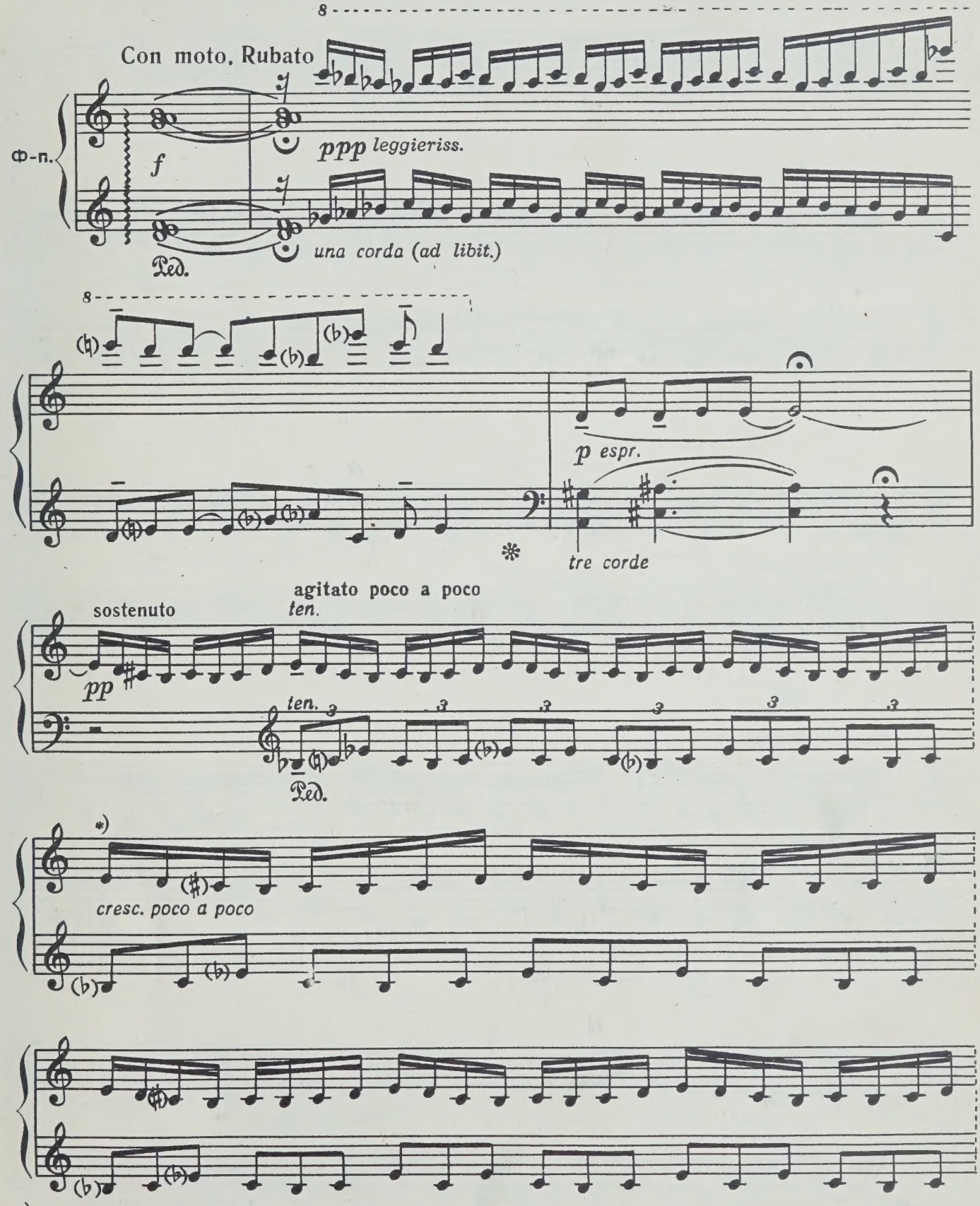
M
25
S438
O3

ОБРАЗЫ И НАСТРОЕНИЯ

I

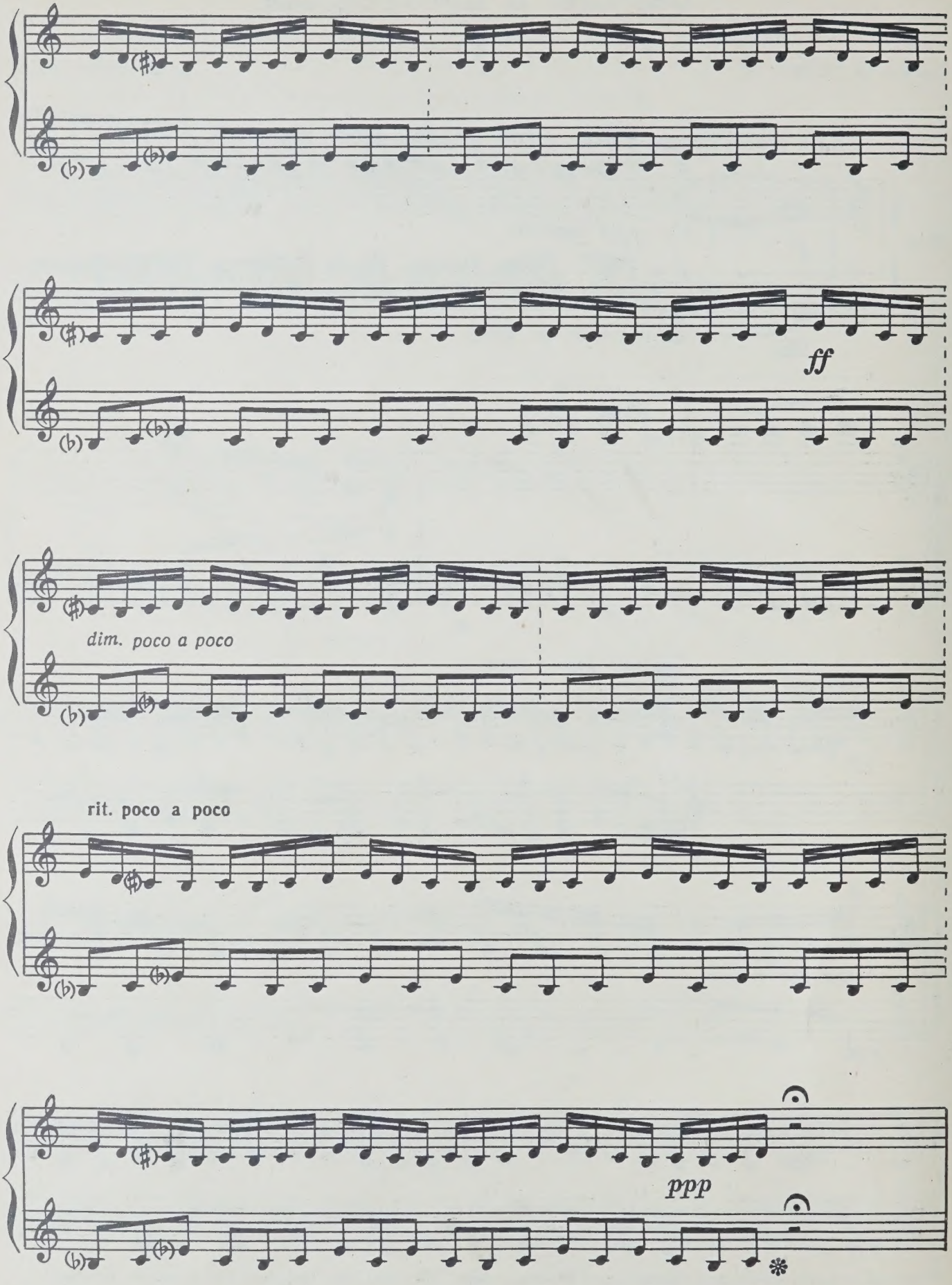
Durata ca 12' 30"

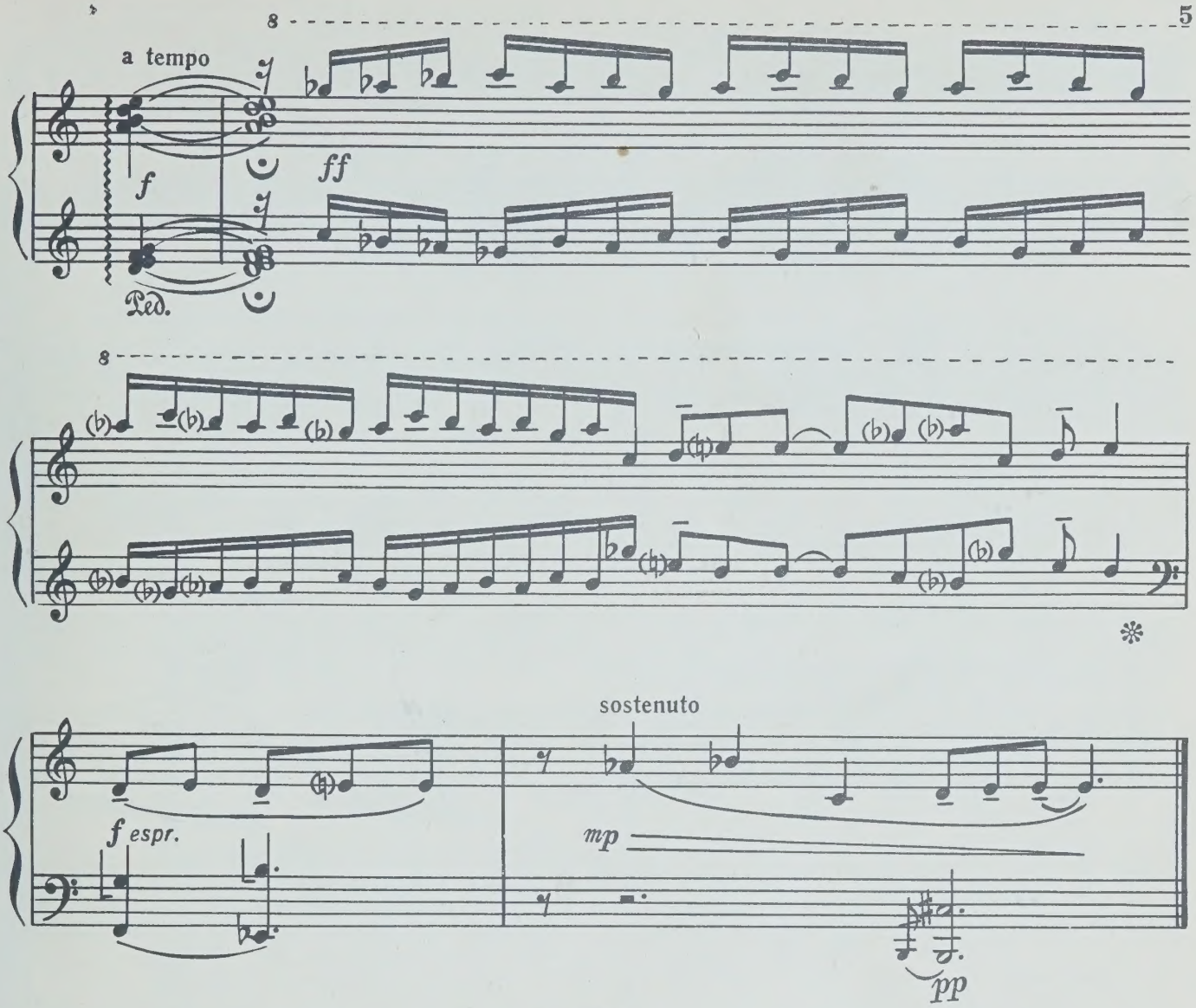
Б. ШНАПЕР (1968)



*) Начиная отсюда, произвольно акцентировать отдельные ноты тем чаще, чем быстрее темп и громче звучание.

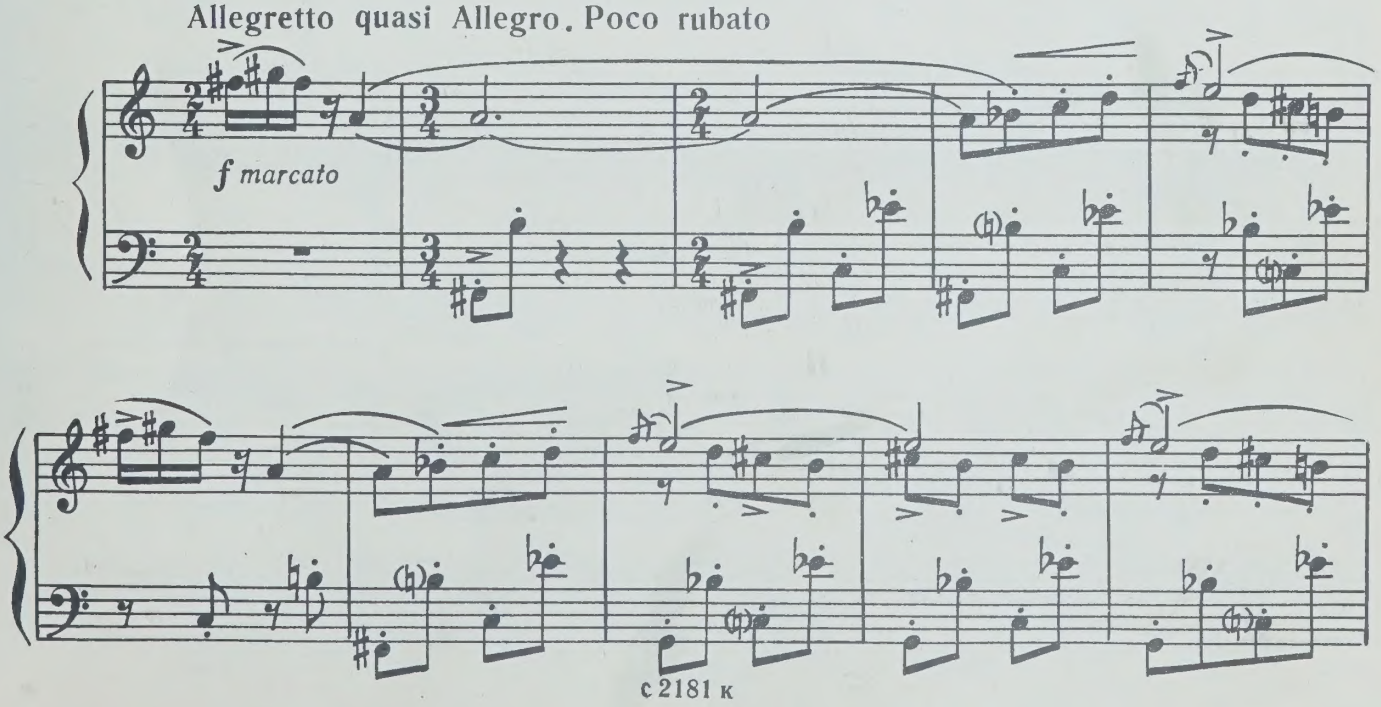
с 2181 к


ff
dim. poco a poco
rit. poco a poco
ppp

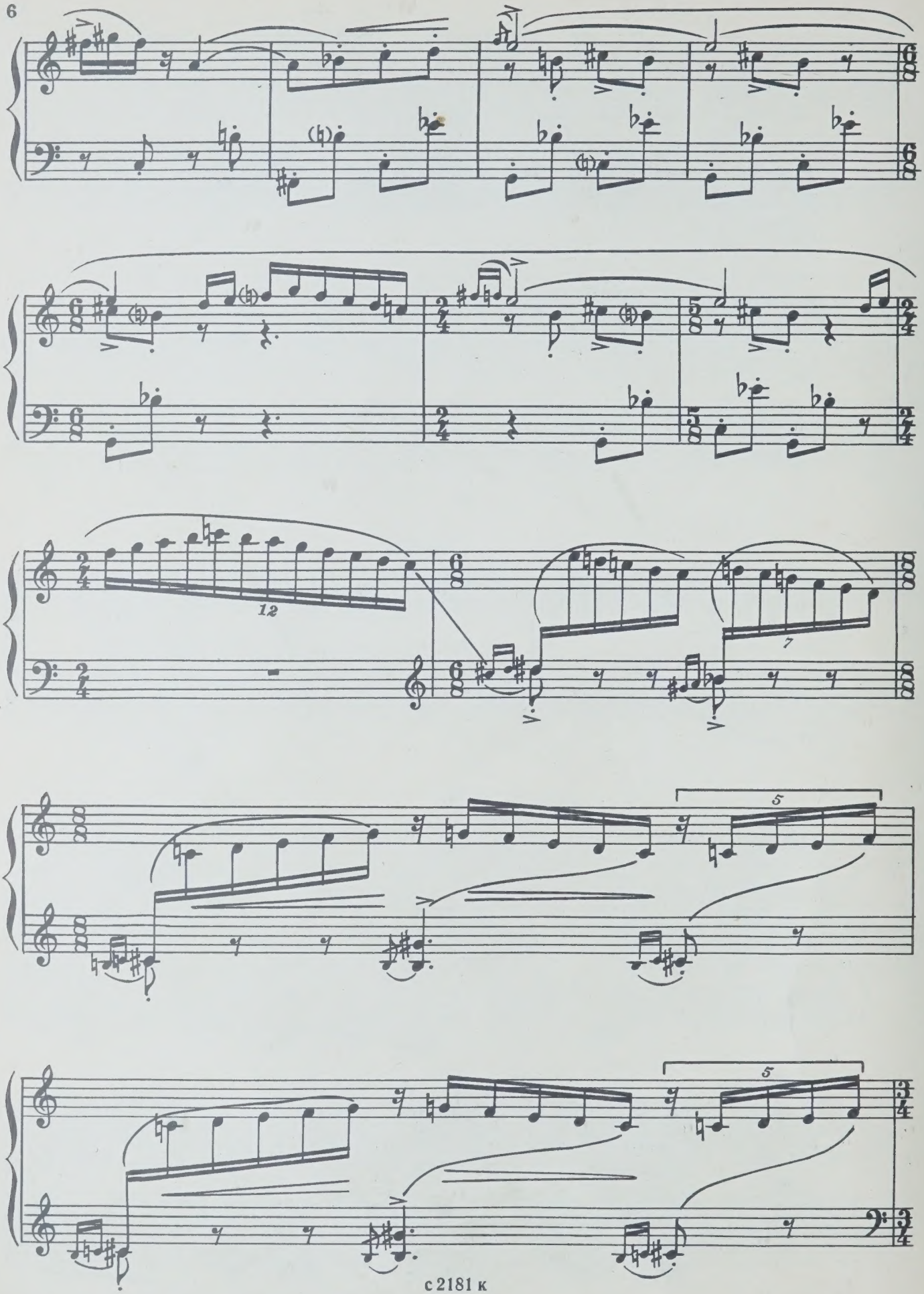


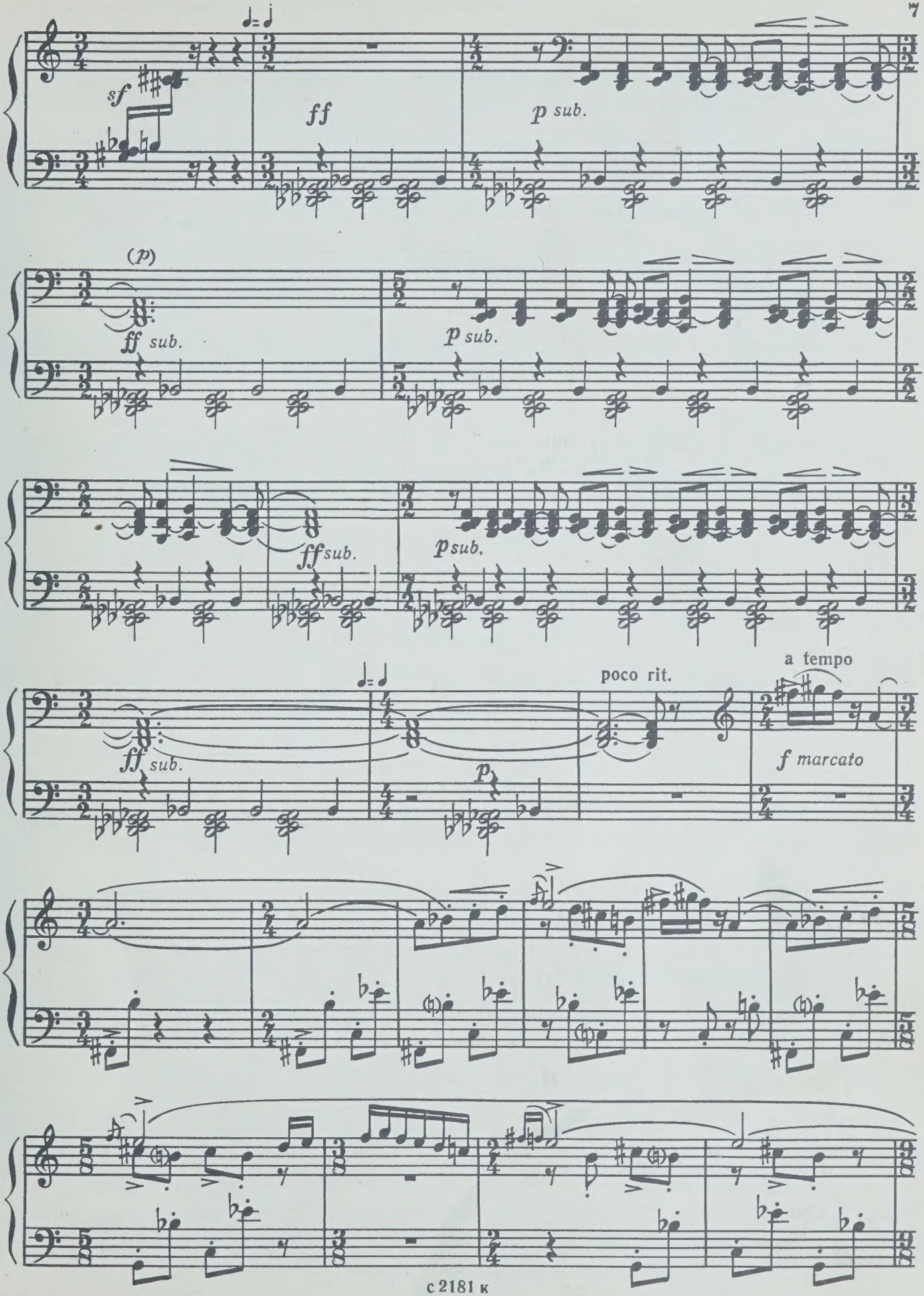
II

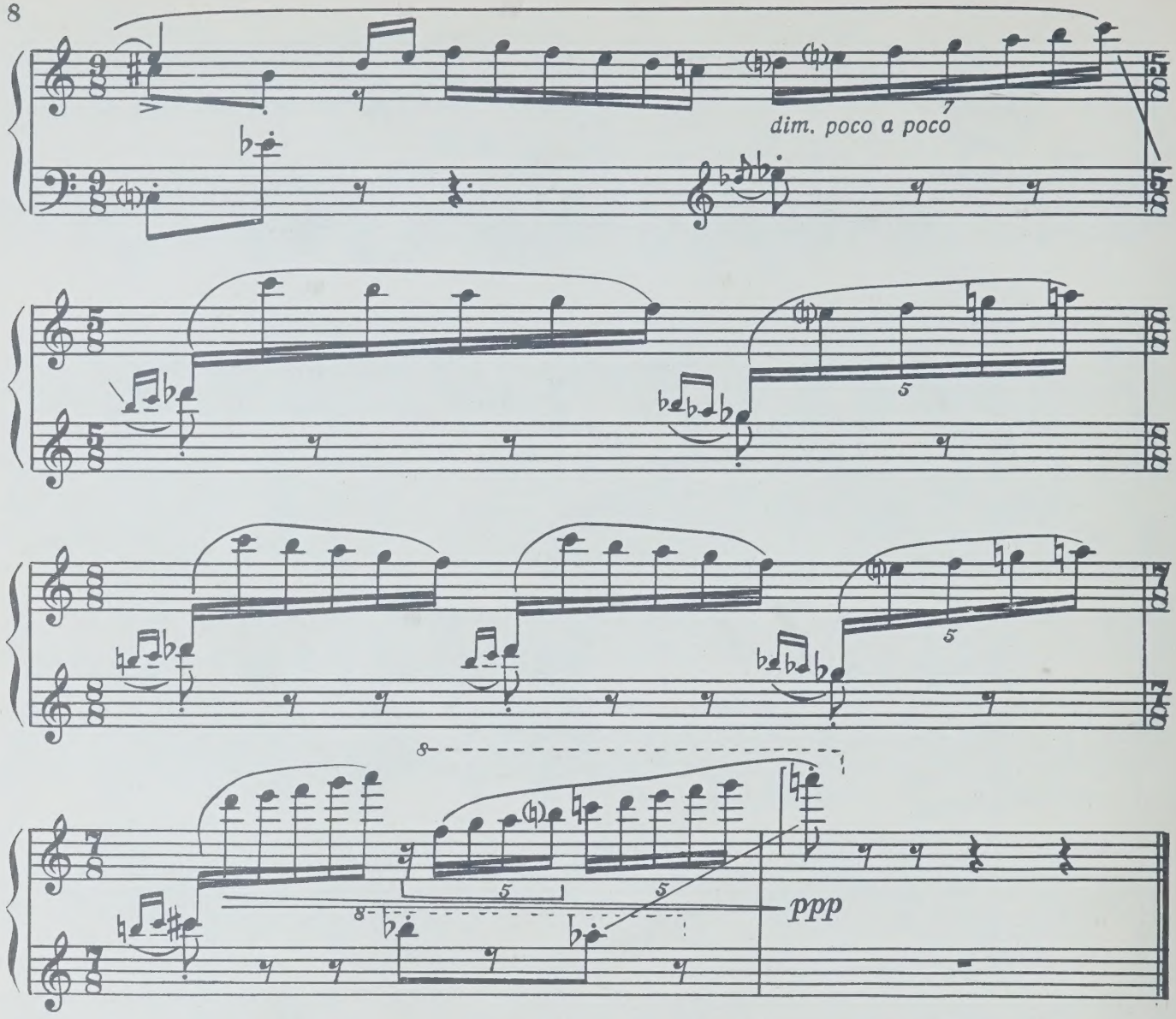
Allegretto quasi Allegro. Poco rubato



с 2181 к

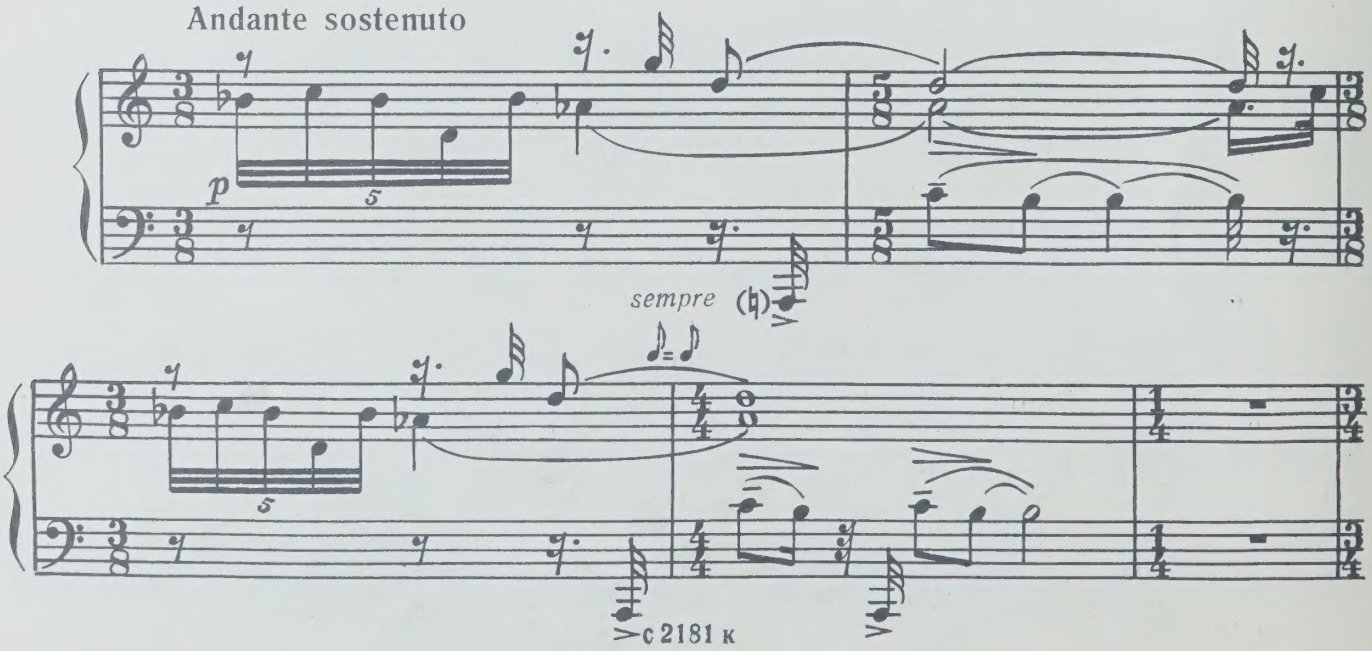

12
7
5
5

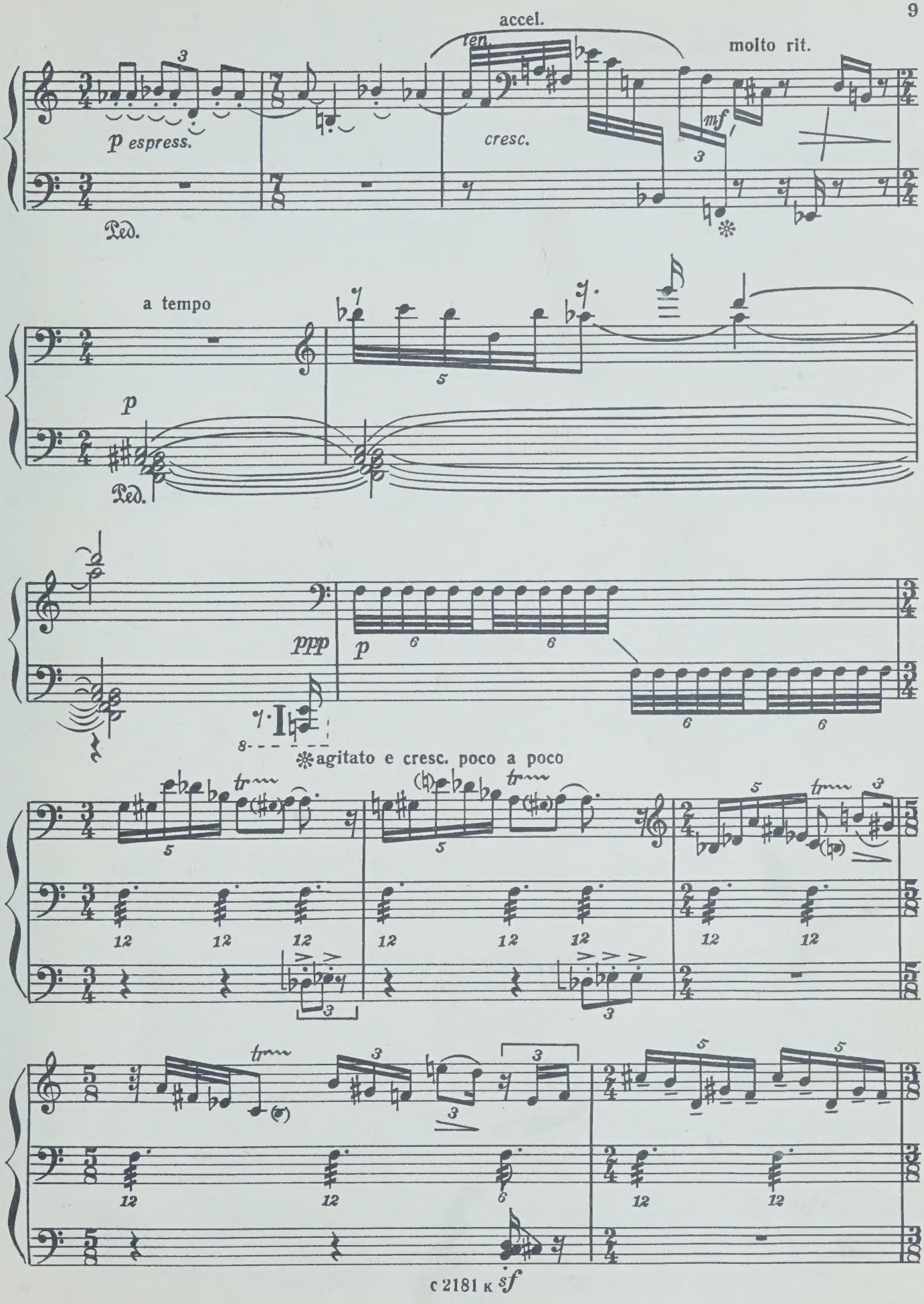

sf
ff
p sub.
(p)
ff sub.
p sub.
ff sub.
p sub.
ff sub.
p
poco rit.
a tempo
f marcato

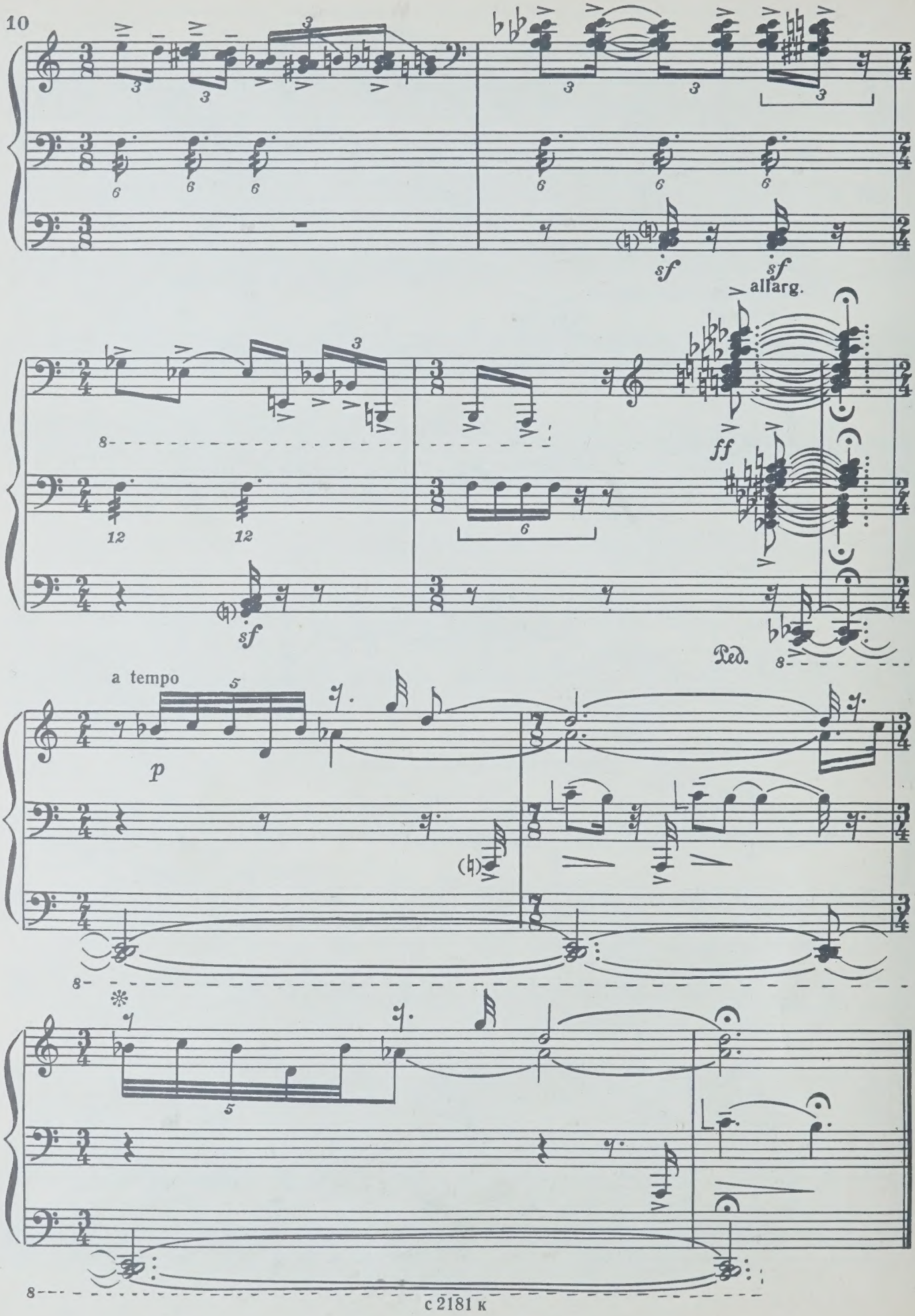


III

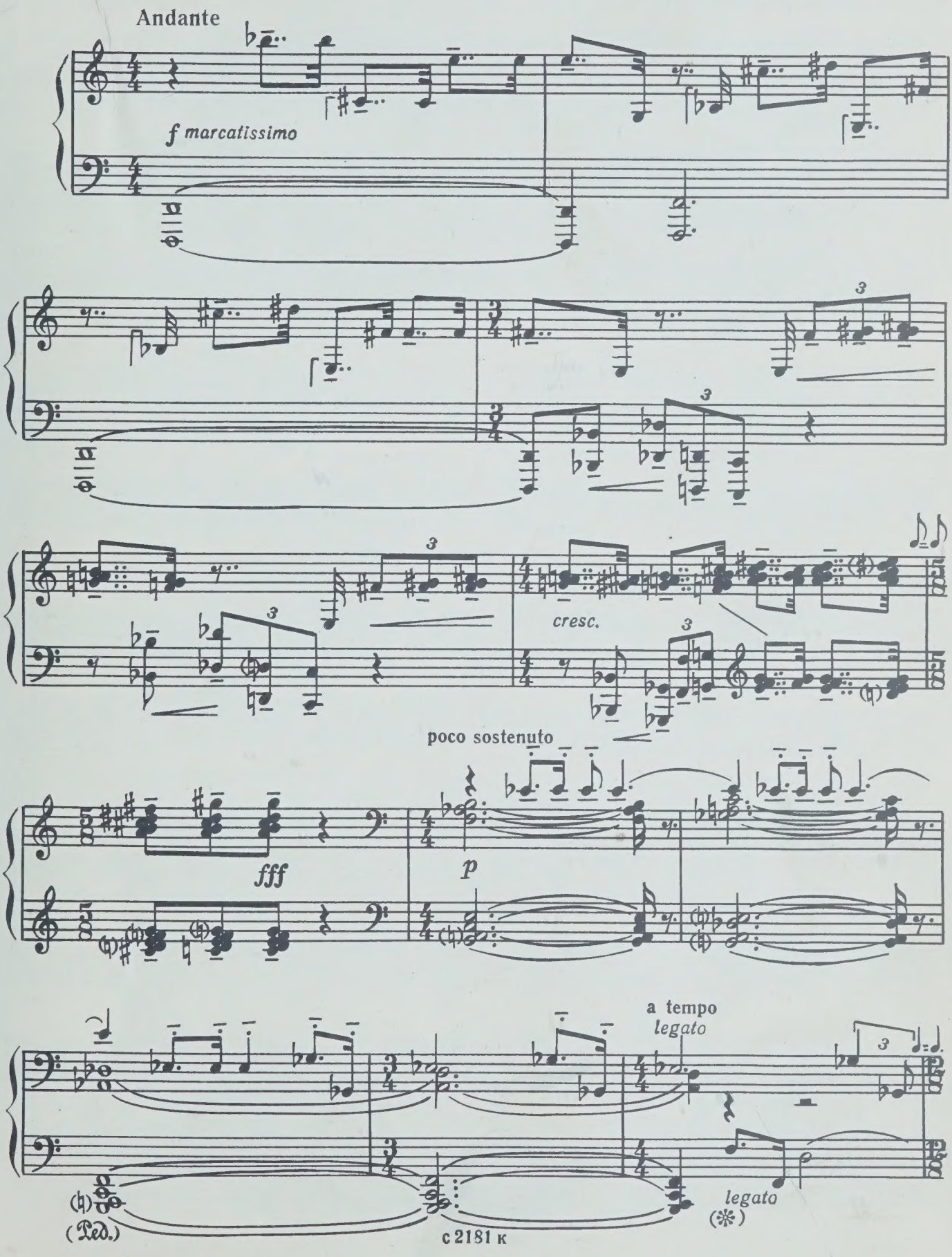
Andante sostenuto

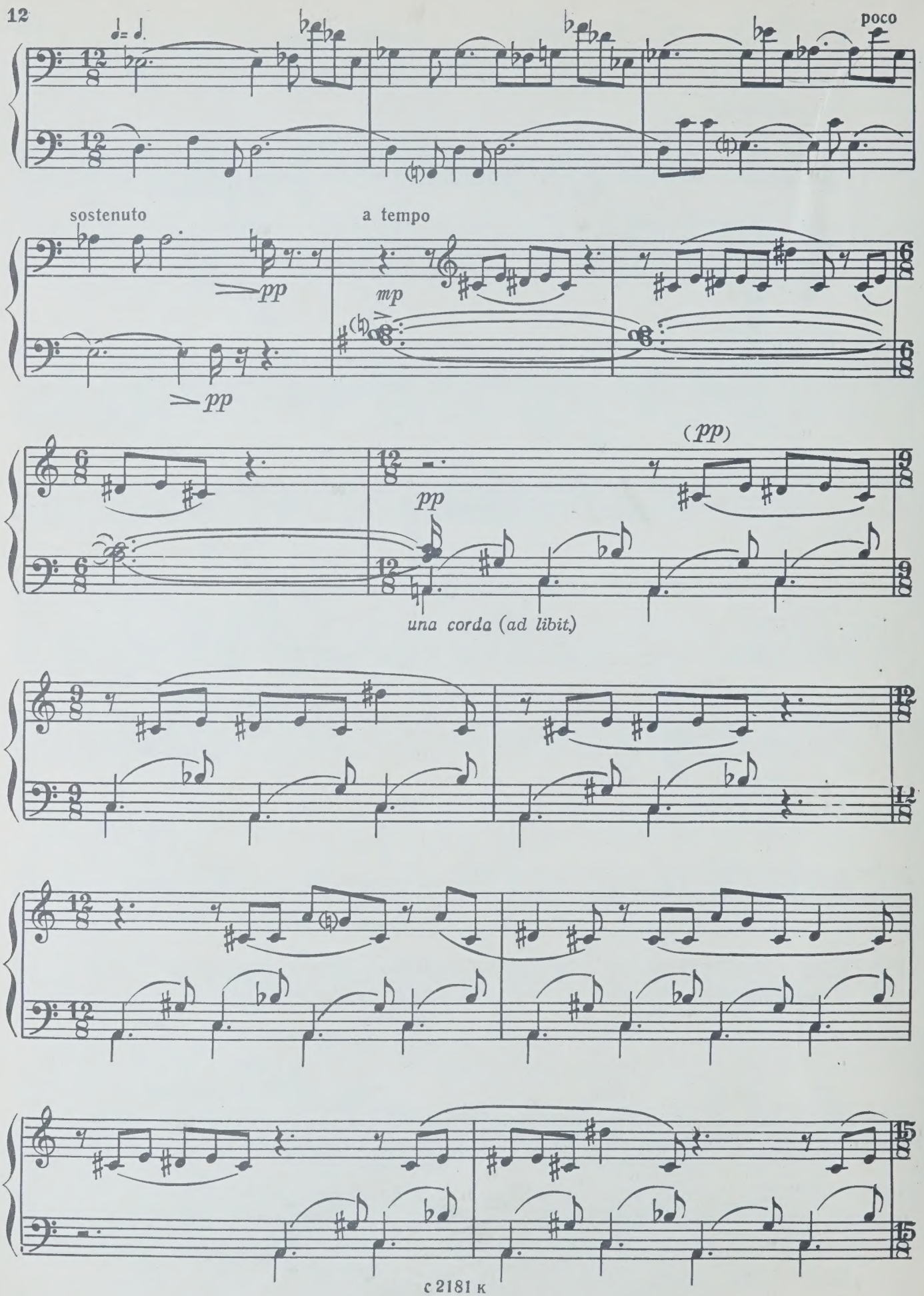


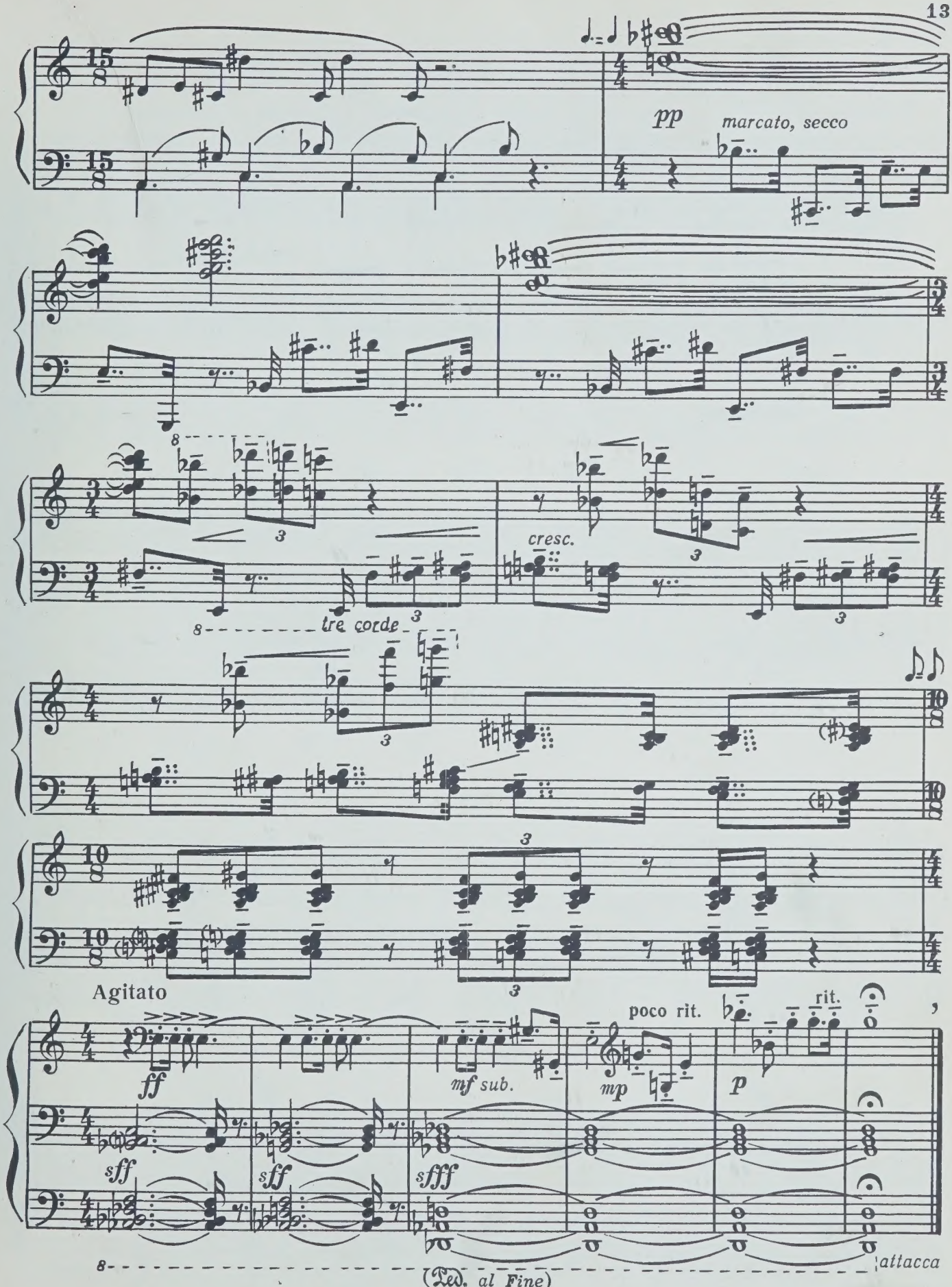

accel.
ten.
molto rit.
p espress.
cresc.
mf
Ped.
a tempo
p
Ped.
ppp
p
8
*agitato e cresc. poco a poco
tr
sf


sf
sf
allarg.
ff
sf
Ped.
a tempo
p

IV

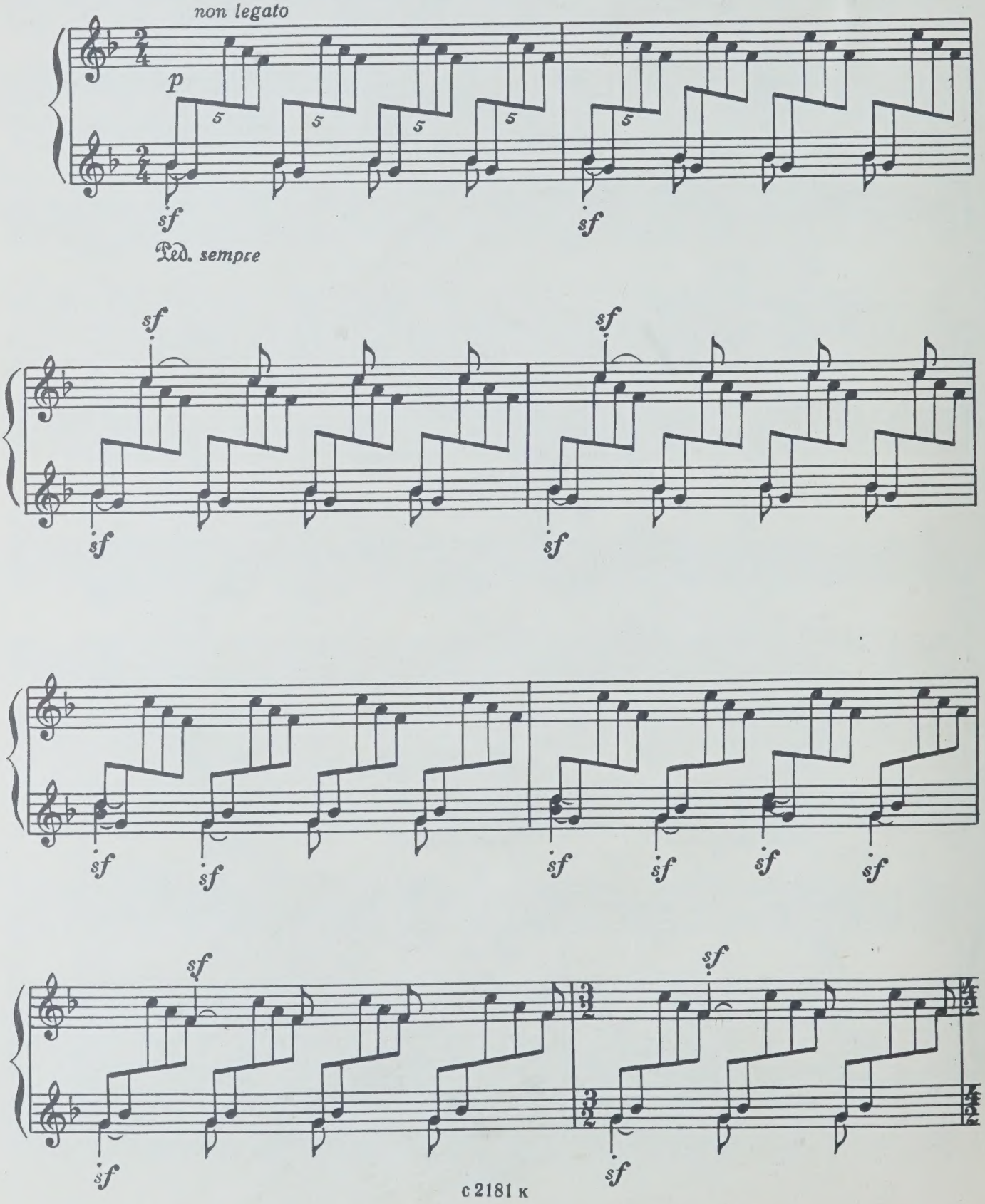

Andante
f marcatissimo
cresc.
poco sostenuto
fff
p
a tempo
legato
legato
(Ped.)

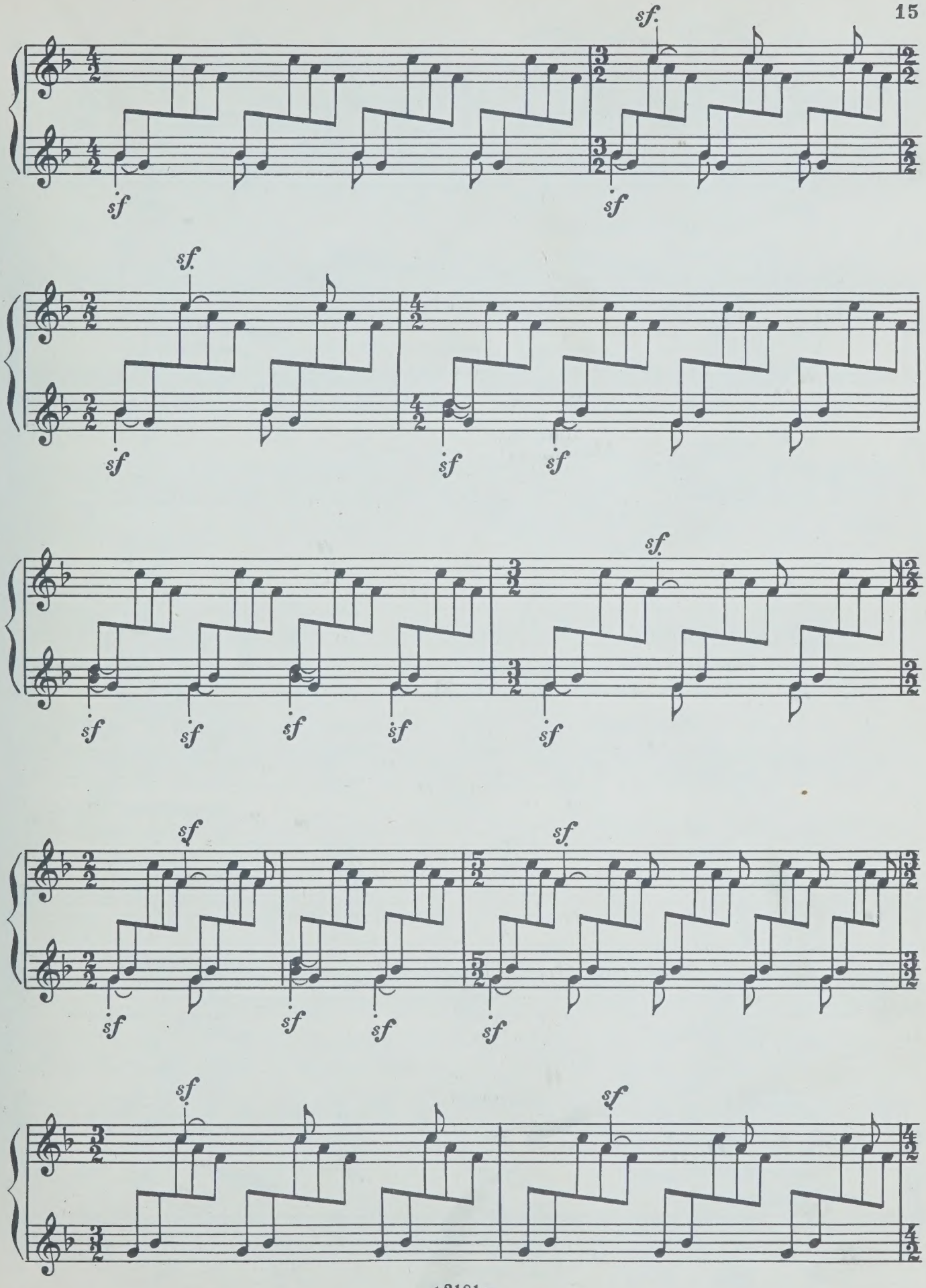

poco
sostenuto
pp
a tempo
mp
pp
(pp)
pp
una corda (ad libit.)

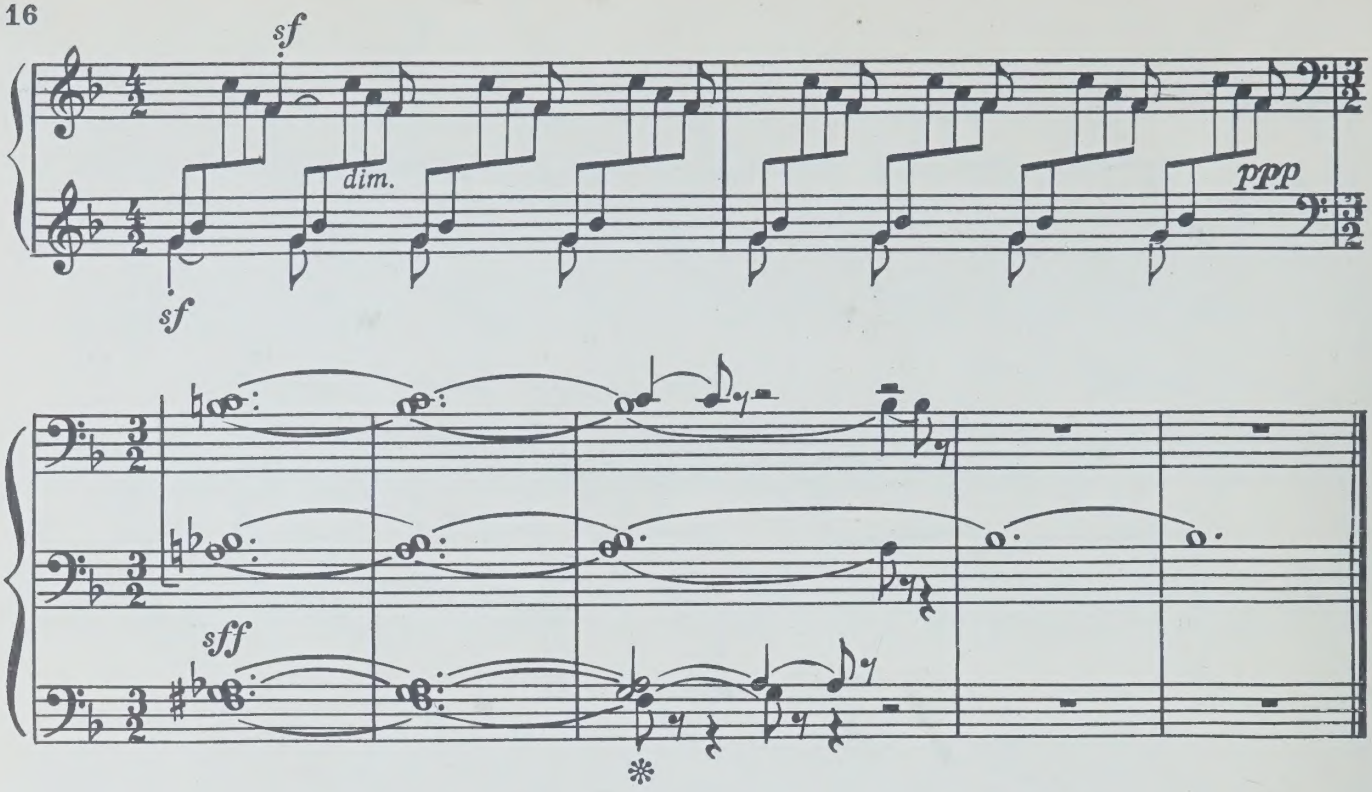

pp
marcato, secco
cresc.
tre corde
Agitato
poco rit.
rit.
ff
mf sub.
mp
p
sff
sff
sfff
attacca
(Ped. al Fine)

V

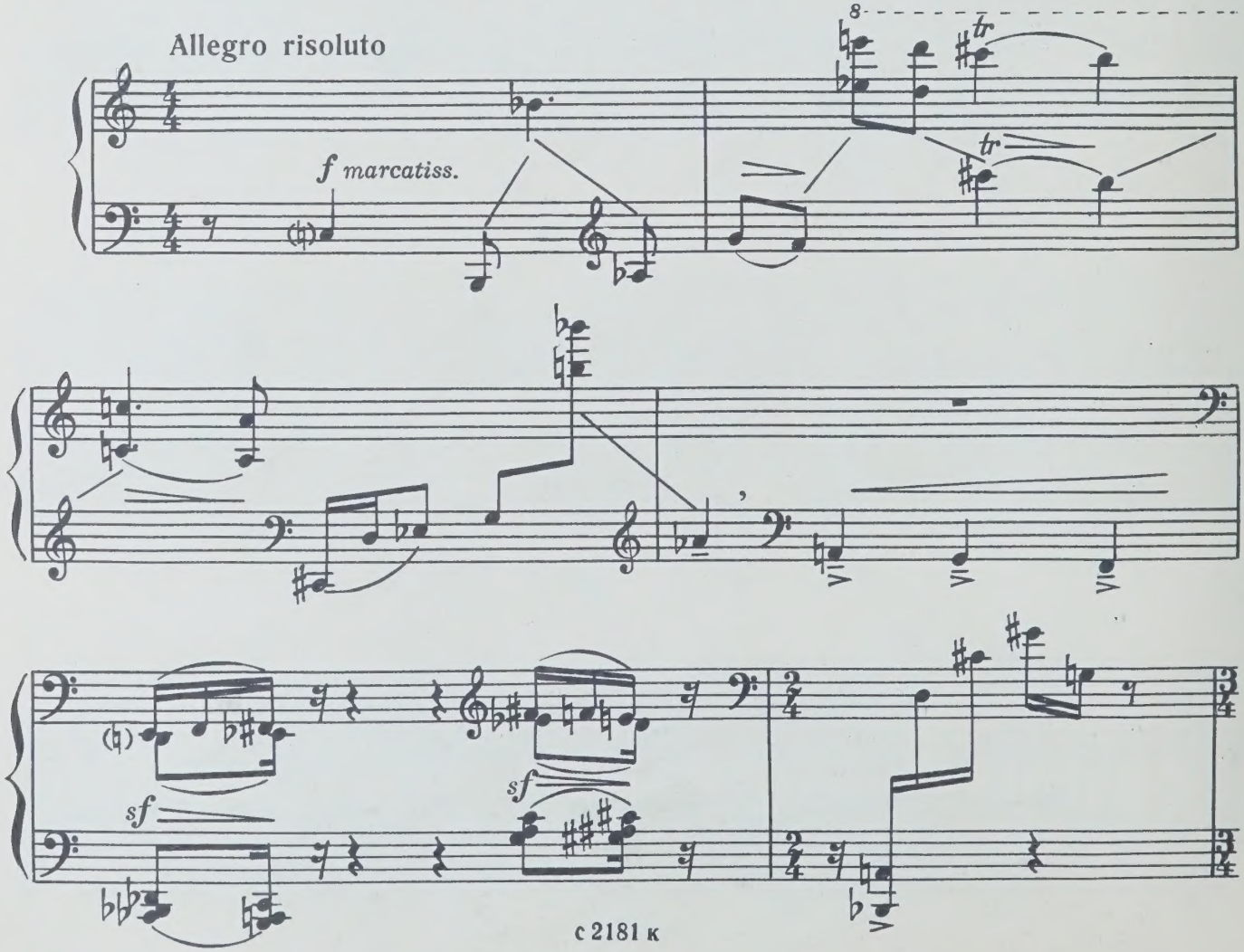
Allegro non troppo. Non rubato

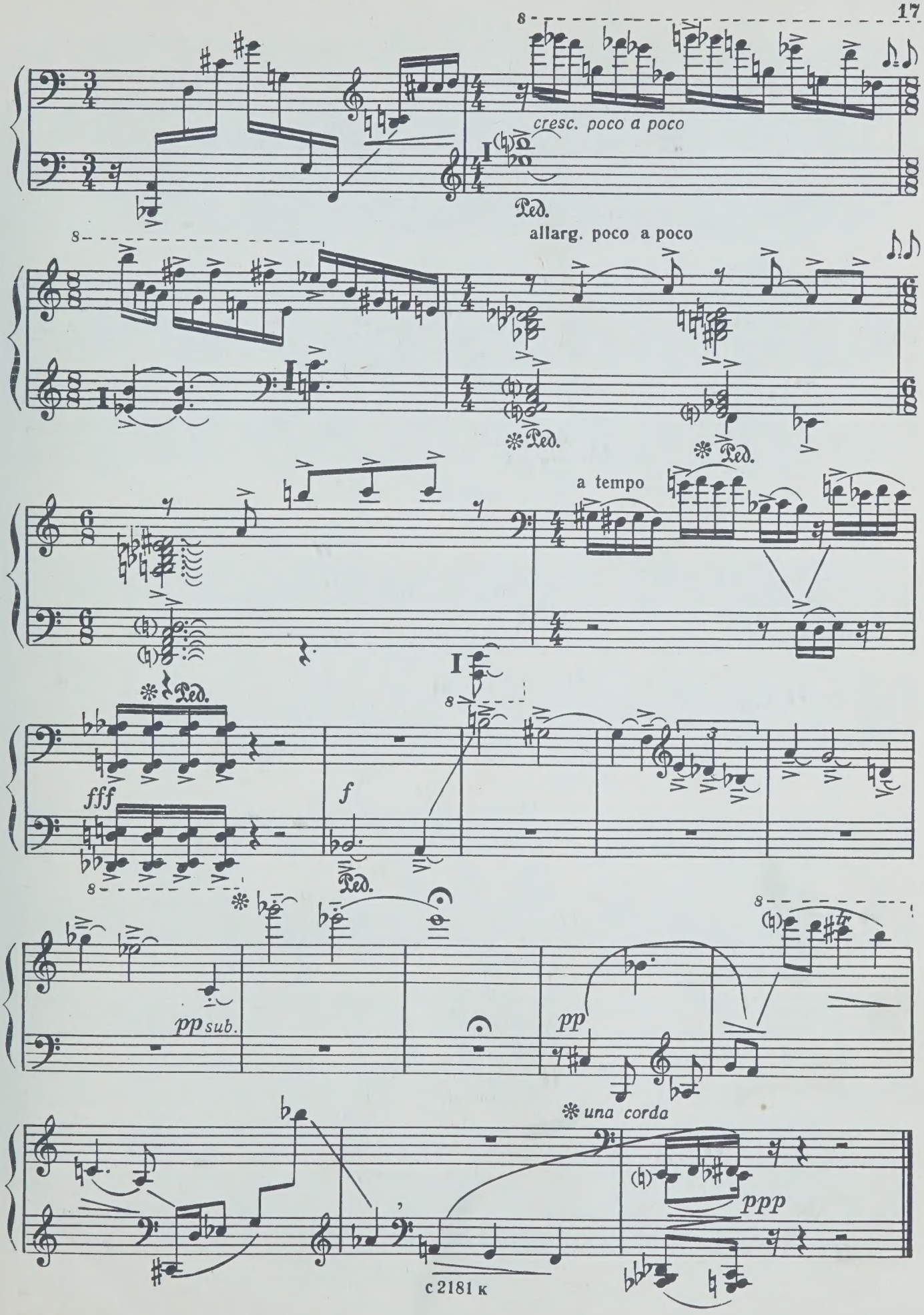



sf.
sf
sf
sf.
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf

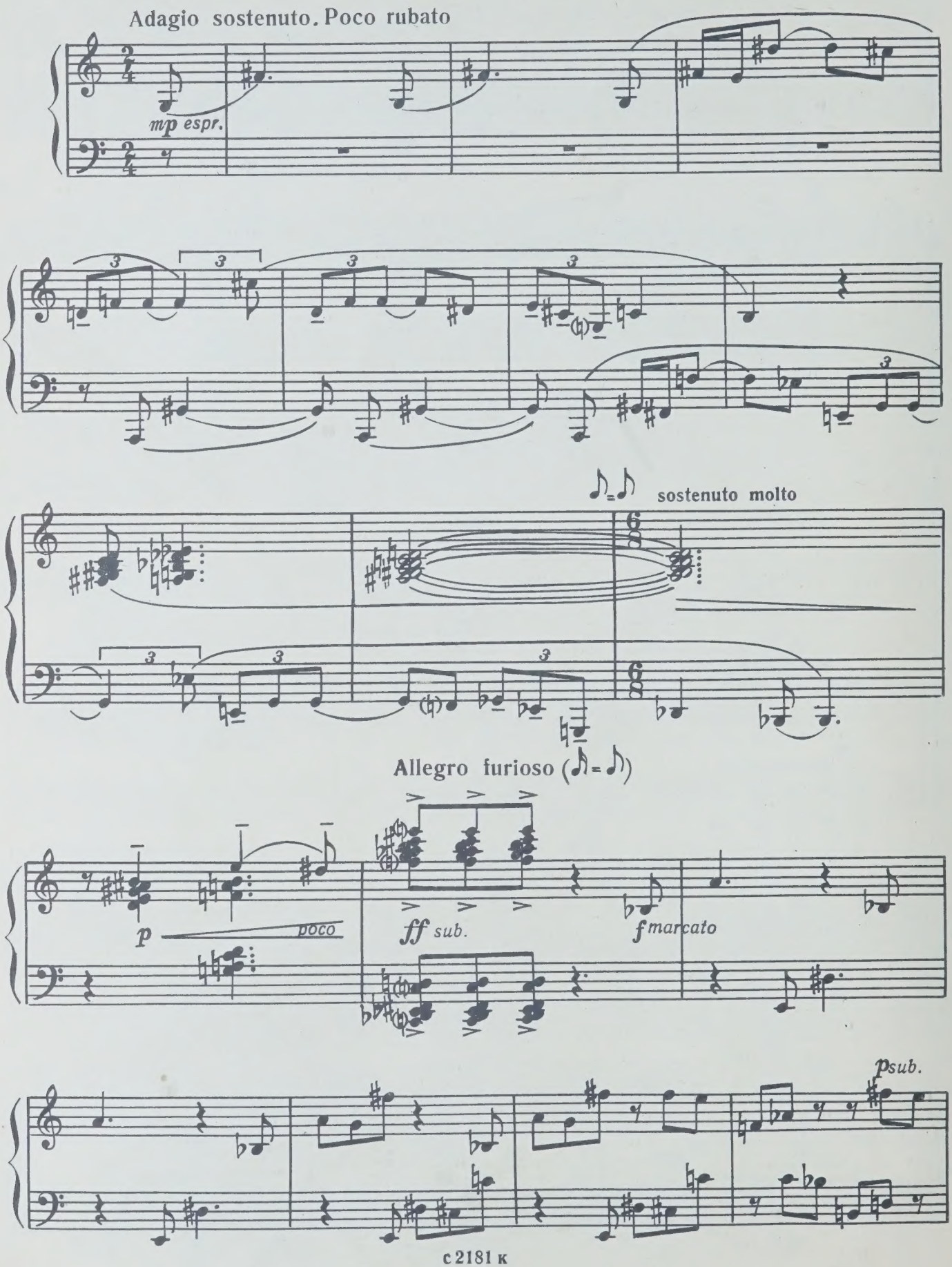


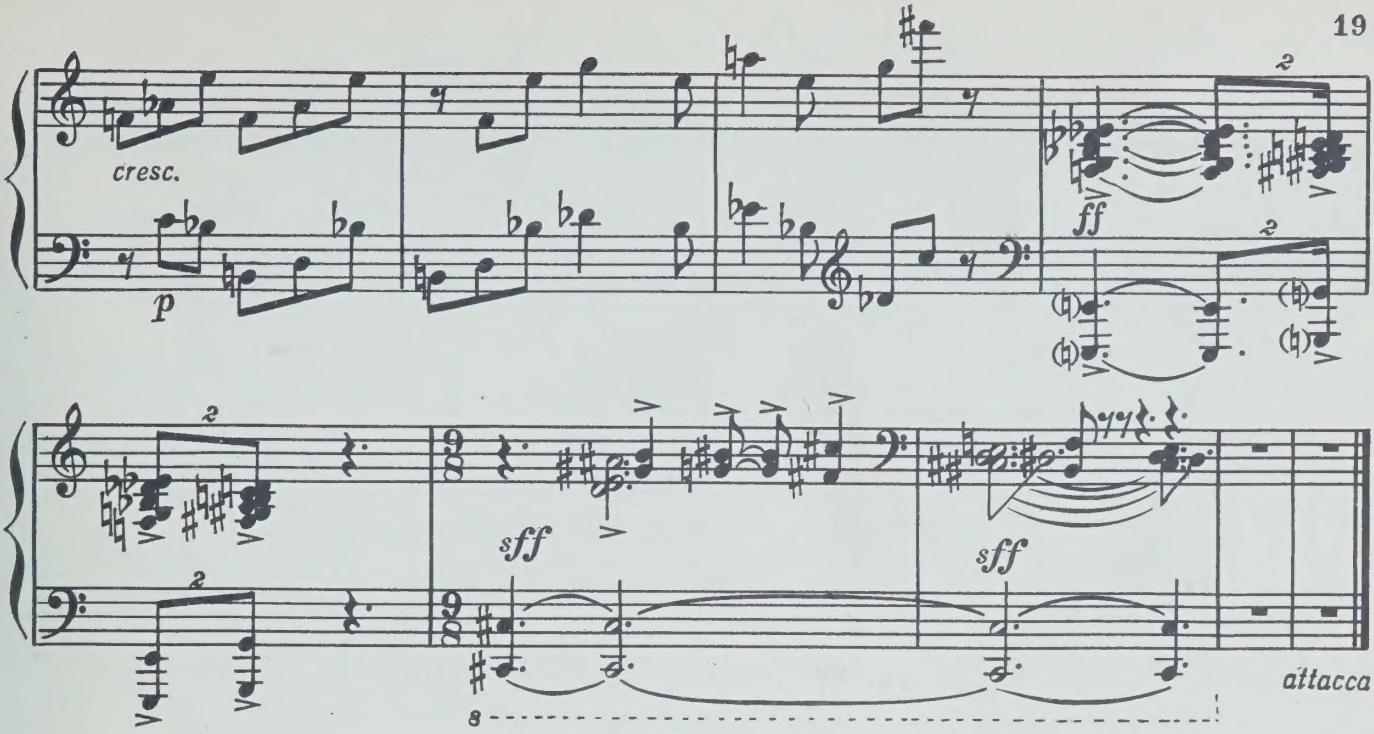
VI




cresc. poco a poco
Ped.
allarg. poco a poco
a tempo
fff
f
pp sub.
pp
una corda
ppp

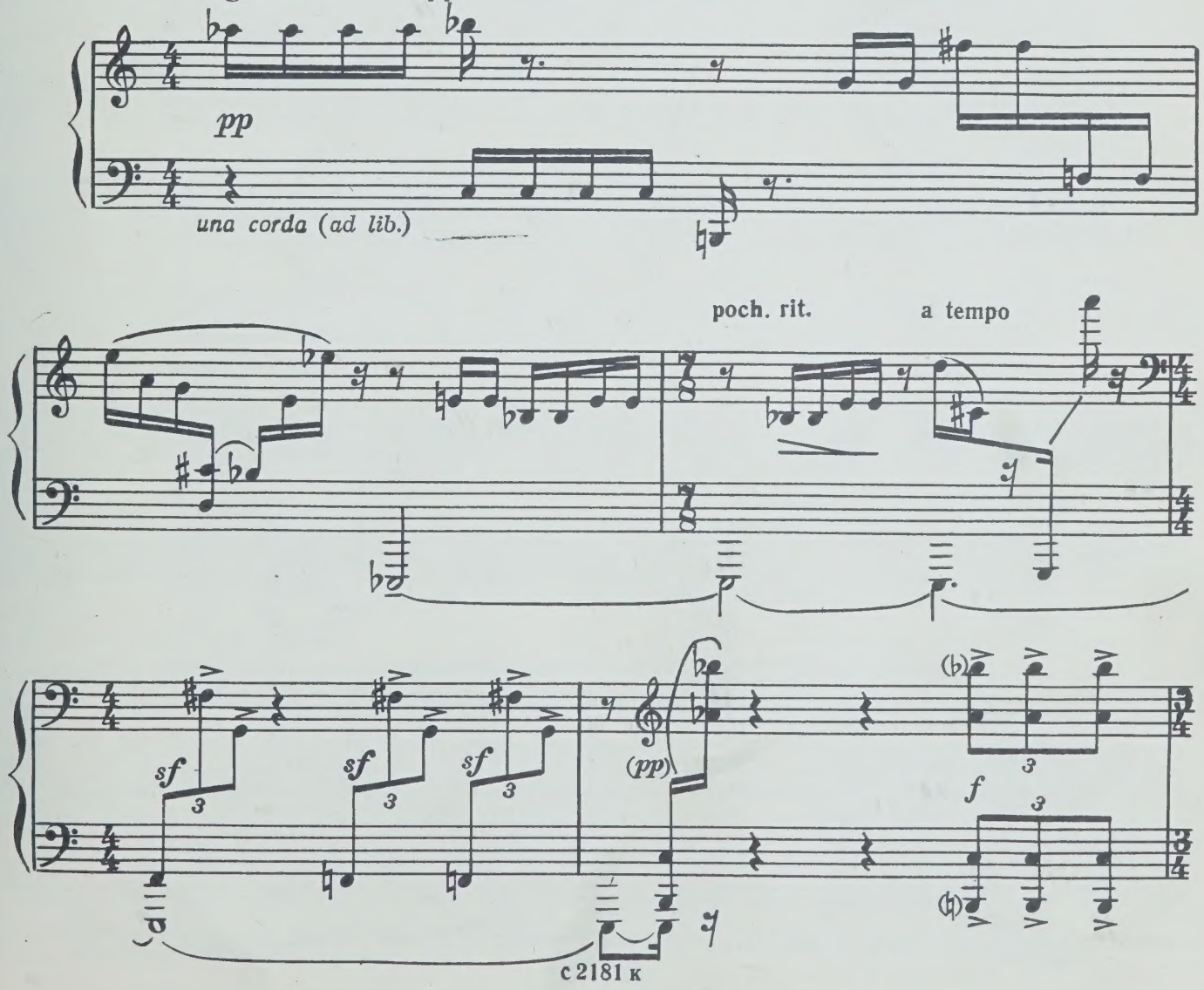
VII

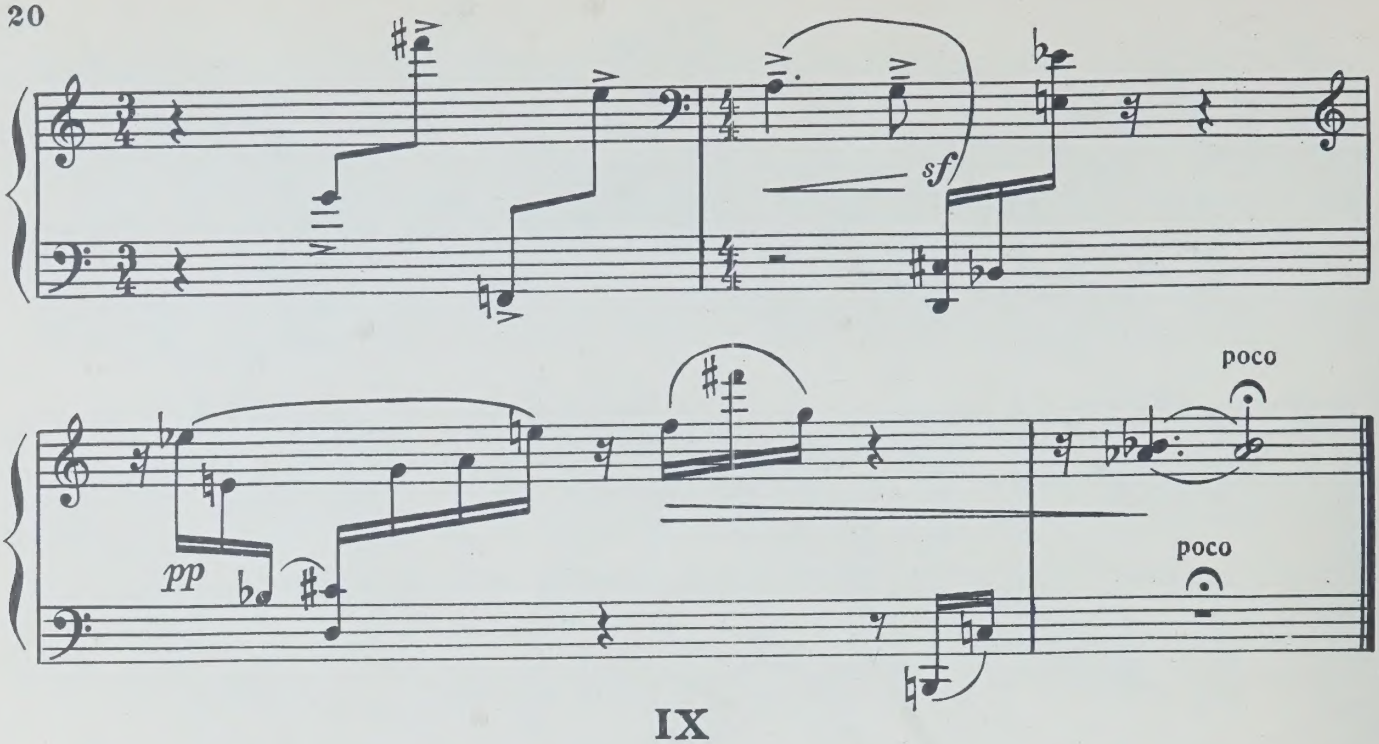

Adagio sostenuto. Poco rubato
mp espr.
sostenuto molto
Allegro furioso
p
poco
ff sub.
f marcato
p sub.



VIII

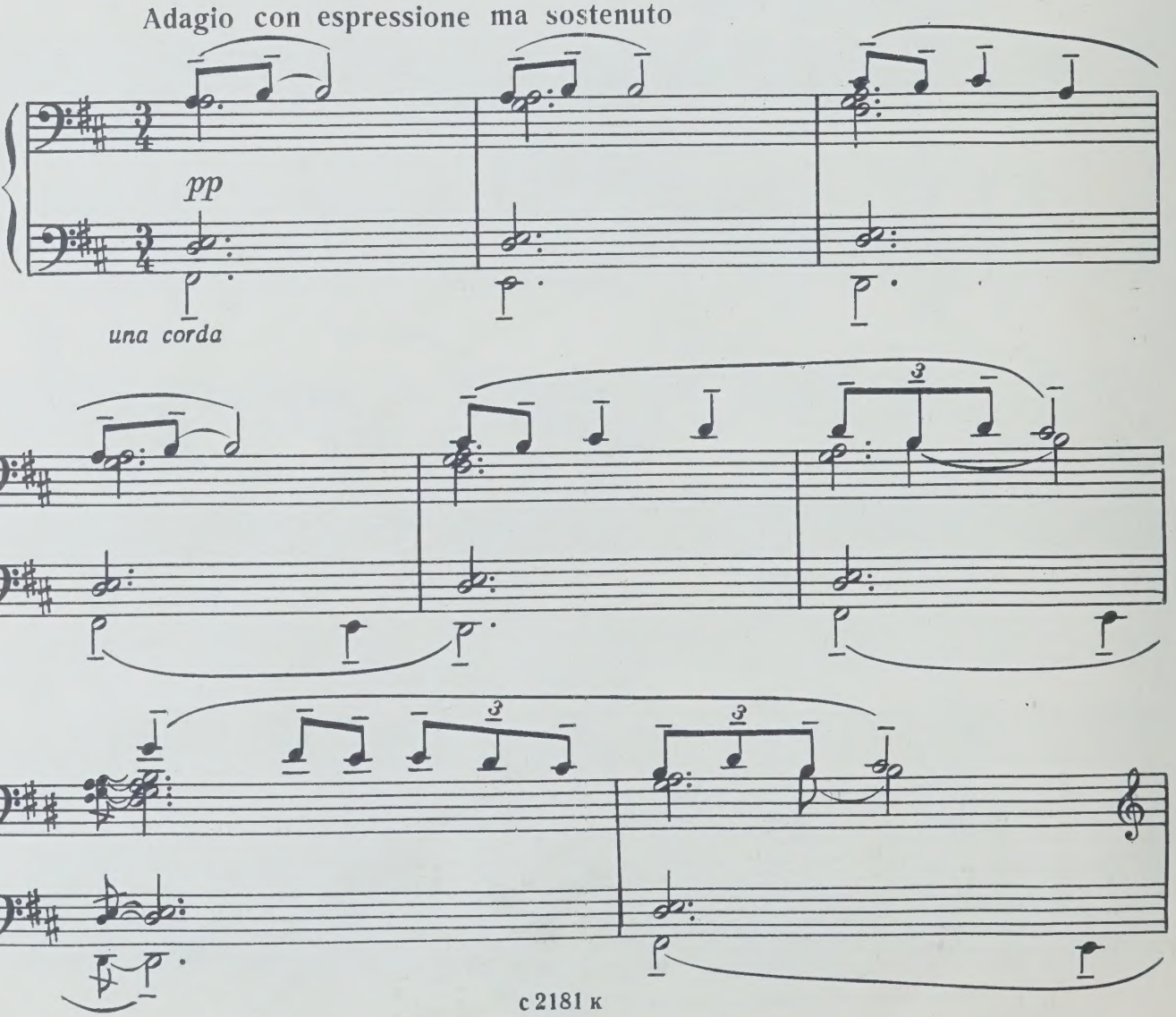
Allegretto non troppo

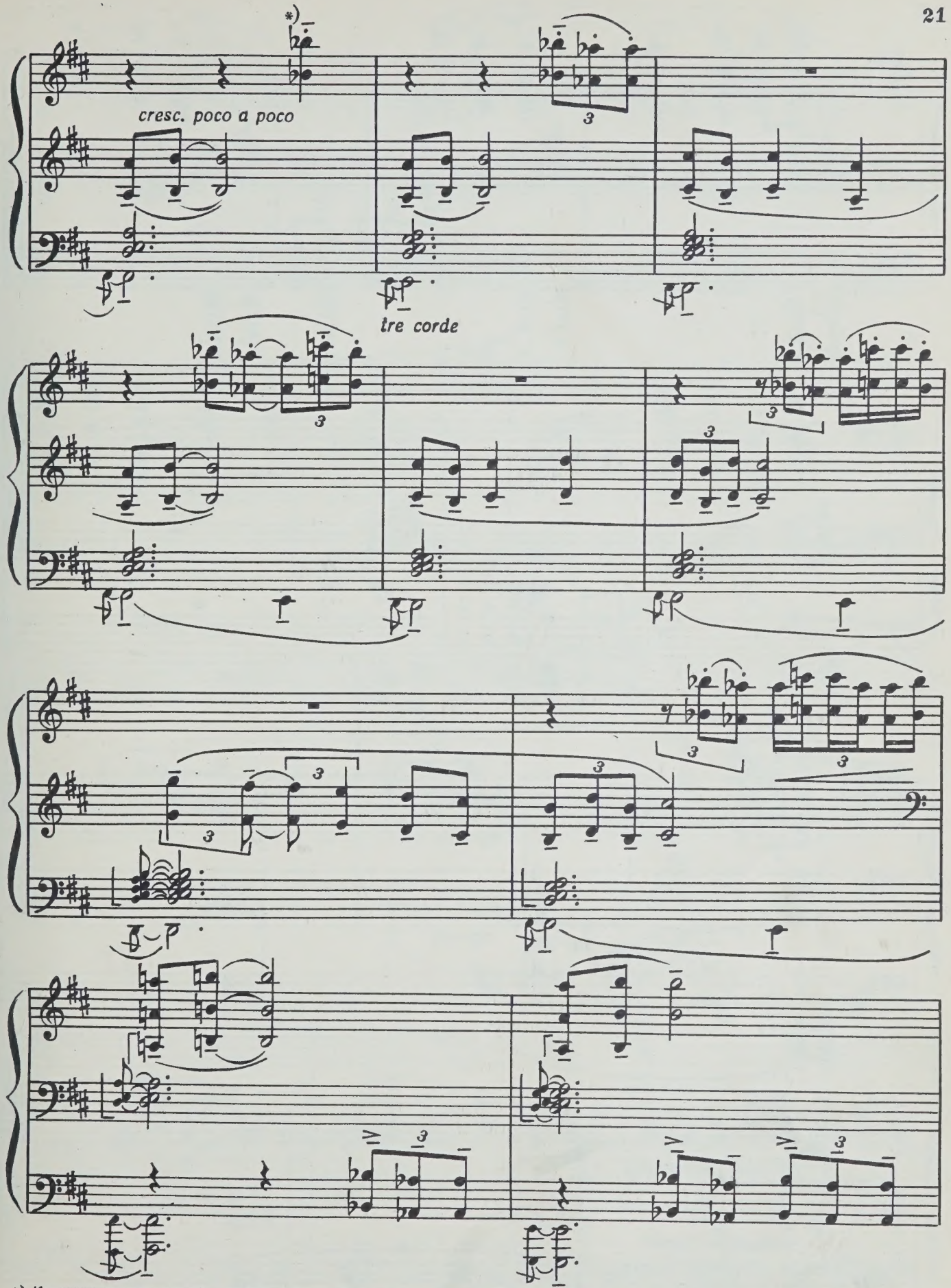




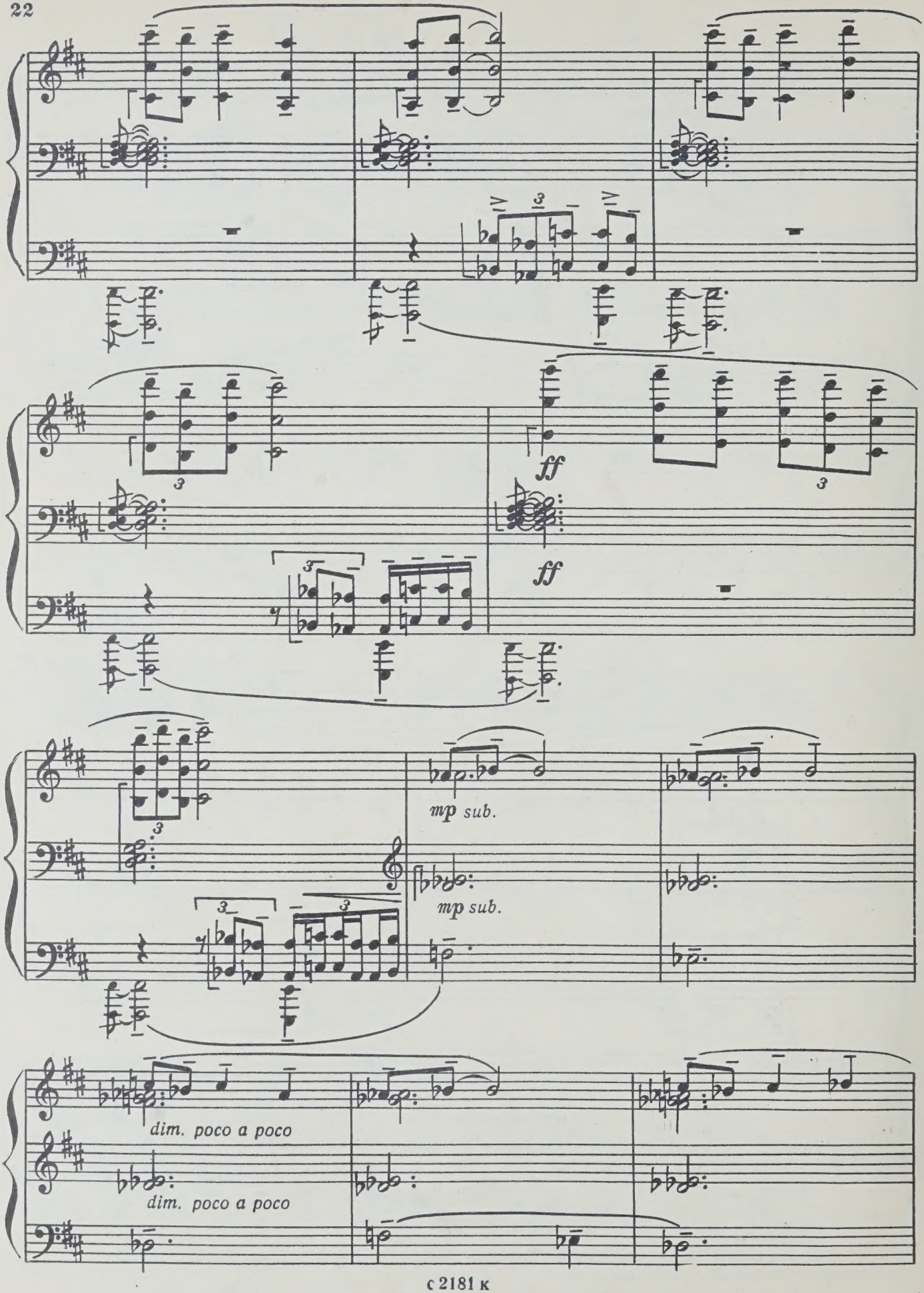
IX

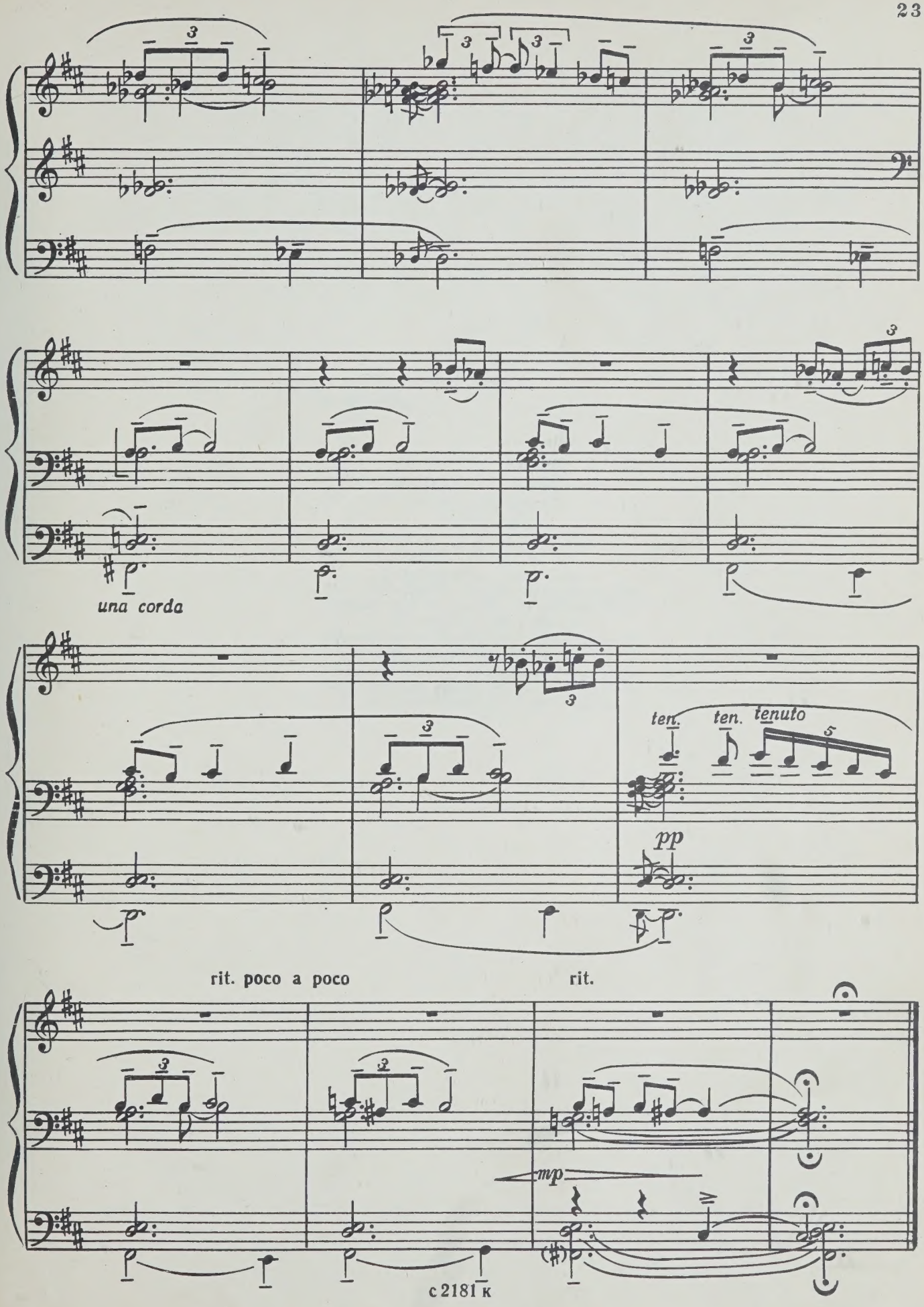
Adagio con espressione ma sostenuto





*) Контрапунктирующий голос исполняется довольно свободно, тогда как основная тема сохраняет неизменную верность первоначальному движению.


ff
ff
mp sub.
mp sub.
dim. poco a poco
dim. poco a poco


una corda
ten.
ten.
tenuto
pp
rit. poco a poco
rit.
mp

Индекс 9-4-4

Шнапер Борис Израилевич

ОБРАЗЫ И НАСТРОЕНИЯ

Цикл пьес для фортепиано

Редактор В. Шуть
Техн. редактор Е. Ставицкая
Корректор Е. Карташова

Подписано к печати 24/II—72 г.
Формат бумаги 60×90¹/₈ Печ. л. 3,0 Уч.-изд. л. 3,0
Тираж 900 экз. Изд. № 2181 Т. п. № 422—72 г.
Зак. 882 Цена 30 к. Бумага № 1

Всесоюзное издательство «Советский композитор».
Москва, набережная Мориса Тореза, 30.

Московская типография № 6 Главполиграфпрома
Комитета по печати при Совете Министров СССР
Москва, Ж-88, 1-й Южно-портовый пр., 17.

30 к.

ВЫШЛА И ВЫХОДИТ ИЗ ПЕЧАТИ

Литература для фортепиано

КОНЦЕРТНЫЙ РЕПЕРТУАР

Брусиловский Е. Хореографический сборник. Тетрадь II

Еникеев Р. Соната

Каган Симон. Фантазии на темы советских песен

Касьянов А. 24 прелюдии. Соната

Нгуен Динь Тан. «Народная сказка» — сюита

Пирумов А. Концертные пьесы

Червинский Н. Три этюда

Черепнин А. Избранные произведения

Шантырь Г. Соната

•

Произведения болгарских композиторов. Содержание: П. Владигеров. Акварели, соч. 37 — *Пастораль, Рученица, Ритмичное движение;* Л. Пипков. *Старинный танец, Пастораль;* М. Големинов. «Пять впечатлений» — *Арабеска, Пьерро, Размышление, Фреска, Импровизация;* Д. Ненов. Миниатюры — *Прелюдия, Песня, Стаккато, Пастораль, Гайда;* В. Казанджиев. *Токката*

КОНЦЕРТЫ В ПЕРЕЛОЖЕНИИ ДЛЯ ДВУХ ФОРТЕПИАНО

Бунин Р. Концерт для фортепиано и камерного оркестра

Галынин Г. Второй концерт для фортепиано с оркестром

Луппов А. Концертино-токката для фортепиано с оркестром

Хачатурян А. Концерт-рапсодия для фортепиано с оркестром

Эйгес О. Концерт для фортепиано с оркестром

Специализированные нотные и универсальные книжные магазины книготорга и потребительской кооперации принимают предварительные заказы на музыкальную литературу.
Оформляйте предварительные заказы в местных магазинах!

ИЗДАТЕЛЬСТВО • СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР • МОСКВА—ЛЕНИНГРАД

24473

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
25
S438
03

Shnaper, Boris Izrailevich
[Obrazy i nastroeniia]

Music